

All I Know So Far

Choreographie: Bernhard Wulff, Katharina Bauer & Sebastian Fröhlich-Damp

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance; 1 restart, 1 tag/restart (2x)
Musik: **All I Know So Far** von P!nk
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Shuffle forward, step, ½ turn r/hook & step-heels swivel, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (6 Uhr)
 &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 &6 Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Shuffle forward r + l, jazz box with cross

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Rock side, behind-side-cross, ½ Monterey turn l with touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (**Tag/Restart:** In der 2. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rock side, behind, unwind full l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links [4-8]